

## Ervaringen met de Marantz CDR310.

“Ik vind de spullen die ik mee naar huis krijg voor mijn zoon echt ver onder de maat. Krijg ik om met hem te oefenen een cassettebandje mee naar huis! Ik vraag me dan af, wie heeft erin hemelsnaam nog een goede cassetterecorder in huis om zo'n bandje af te spelen. En toen ik het in de recorder deed kwam er zelfs in de hoogste stand alleen geruis uit. Hetzelfde geldt voor de plaatjes, de papieren en de oude apparatuur die ze gebruikt.”

Dit is een citaat uit een “Kwaliteit van logopedische zorg vanuit cliëntenperspectief”, een rapport van het Nederlands instituut voor onderzoek van de gezondheidszorg, NIVEL. Het geeft de mening weer van een willekeurige cliënt bij een vraag naar ervaringen met betrekking tot de accommodatie en hulpmiddelen in de logopedische praktijk. [www.nivel.nl](http://www.nivel.nl)

Hoe ervaren en vakkundig de logopedist ook mag zijn, deze cliënt heeft ook een mening over de plaatjes en de apparatuur.

Vanuit kwaliteitsoogpunt moeten we eens goed kijken naar de hulpmiddelen en materialen die we gebruiken. Wat goed bevalt en resultaten geeft, blijven we jaar na jaar gebruiken onder het motto: “het is al heel lang effectief gebleken, het kan nog wel even mee”.

Vanuit het na- en bijscholingsinstituut ‘Nabij Rotterdam’ werd zelfs een cursus gegeven die als volgt heette: ‘Wie gebruikt er nu nog een cassetterecorder!’. Strekking van die cursus was ongetwijfeld dat we in ons vak niet zonder geluidsopnamen kunnen. We gebruiken geluidsopnamen bij onderzoek en behandeling, als middel voor feedback, waarbij de cliënt zelf zijn spraak- en stemproductie kan beoordelen, om oefeningen voor thuis te kunnen meegeven, het opnemen en weergeven van spraak en stem bij lezen, vertellen, zingen, voor het opnemen van stotteren.

Als logopedist bij het speciaal onderwijs gebruik ik geluidsopnamen het meest voor taaldiagnostiek bij kinderen in de bovenbouw. De gebruikelijke taaltests zijn dan niet meer toereikend. Boven de leeftijd van 10 jaar is het moeilijk nog een goede test te vinden die wat zegt over de mondelinge taalontwikkeling. Met de kinderen in de bovenbouw is al veel geoefend en ik hoor dat een kind in het actieve taalgebruik nog niet altijd goede zinnen maakt, maar ik kan er de vinger niet goed op leggen wat er precies fout gaat. Ik maak dan bijna altijd een taalsample. Ik laat het kind vertellen bij verhaalplaatjes en voer een gesprekje. Dat neem ik op en maak daarvan een transcriptie. Dat geeft veel helderheid en ik weet dan precies wat mijn nieuwe doelstelling wordt om te oefenen.

Ik heb het over geluidsopnamen, maar moeten die met een cassetterecorder gemaakt zijn? Zolang ik logopedist ben, vanaf '76, heb ik bandjes heen en weer gespoeld en teruggeluisterd. Ik kreeg er handigheid in, maar het bleef bewerkelijk. Ik heb verschillende cassetterecorders gehad. Toen mijn laatste dierbare recordertje

weer eens kuren had en het tenslotte helemaal niet meer deed, ben ik gaan zoeken naar een meer hedendaagse oplossing.

Sinds kort gebruik ik de CD recorder Marantz Professional, de CDR 310:

<http://www.mennegat.nl/nl/producten.php?profid=28&articlespage=1&active=30>

Na het uitpakken moet de handleiding wel even goed gelezen worden, maar nadat alles goed is ingesteld, is het een eenvoudig en handig apparaat.

Eén druk op de opnameknop en de opname start vanzelf op een nieuwe track. Dubbel opnemen en daarmee per ongeluk wissen is er niet bij.

Eén druk op de weergaveknop en de laatste track wordt vanzelf op het goede punt gestart. Terugspoelen en het begin zoeken hoeft niet meer.

Om alles op CD te zetten, druk je op "Make-CD". Daarna kan de harde schijf gewist worden, maar er is voldoende geheugen om heel veel spraak op te nemen.

Toen ik nog een cassette recorder gebruikte, gingen kinderen wel eens met de microfoon spelen en daarmee kwamen er bromgeluiden op de opname. De ingebouwde microfoon vind ik daarom erg praktisch. Ik moet dan wel de speakers uitschakelen, anders gaat het 'rondzingen'. Dat vergeet ik regelmatig en dan horen we een indringende fluittoon. Jammer dat de CD Recorder bij opname de speakers niet automatisch uitschakelt.

Verder zijn er veel mogelijkheden die ik nog niet gebruik:

- De mogelijkheid om de CD Recorder zonder netspanning te gebruiken op batterijen of accu.
- De mogelijkheid om pauzes te laten wegvallen. Wordt er niet gesproken, dan stopt de opname en gaat weer verder als er wel weer gesproken wordt.
- De mogelijkheid om de laatste zinnen op te nemen die gezegd werden voordat de opname werd gestart. Je bent dus nooit te laat met het beginnen van de opname.
- De mogelijkheid om een draadloze microfoon te gebruiken en daaraan gekoppeld ook de CD recorder te kunnen bedienen.



Ik gebruik deze recorder nog niet lang, maar ben al zeer tevreden.